

o n o p h o n

ziertextphonofaktur | sprechkünstlerduo

www.onophon.at | proton@onophon.at

Vorarbeit:

Rainer Deutner und Werner Nowacek werden 1997 von Freunden verkunstkuppelt
1998-1999 im Bekanntenkreis gemeinsame Lesungen von Pubertätslyrik und Texten rund
um die Wiener Gruppe

6.2.2000, 21 Uhr: Programm 'bauchansicht mit penis und hodensack - werner nowacek &
rainer deutner lesen bodo hell und eigenes'

Denkarbeit:

03/2001: Name 'onophon' neologistisch erfunden

Auftrittsarbeit:

6.5.2001, 20 Uhr: Premiere von onophons erstem Programm 'einsatzdichtung'

2001-2012: 100 Auftritte

13.6.2002-18.5.2006: 17 Auftritte in der Schweiz

9.10.2003, 19.30 Uhr: Premiere von onophons zweitem Programm 'GLOTTISSTOPP'

2003-2005 sechs Auftritte außerhalb des deutschen Sprachraumes (Barcelona/Es

7.11.2003, Bergen/No 16.11.2003, Gent/Be 20.3.2004, Lillehammer/No 27.5.2004,

Madrid/Es 2.10.2004, Moskau/Ru 30.9.2005)

18.5.2006, 19 Uhr: Premiere von onophons drittem Programm 'Stumpf'

5.10.2012, 19.30 Uhr: Premiere von onophons viertem Programm 'Schluckschutzhusten'

Kooperationsarbeit:

10/2001 - 01/2003 Kooperation mit Dmitri Prigov

seit 11/2001 Kooperation mit Jörg Piringer

10/2003 Musikvideo 'Bettüberbau' von Wolfgang Popp

20.3.2004 und 15.12.2007: Auftritte als 'VOICEBLOCK élastique': Jörg Piringer, Sergej
Mohntau, onophon

seit 10/2012 Zusammenarbeit mit Andreas Sagmeister (guitar) und Raffael Giller (drums)

Bildungsarbeit:

seit 2002 Workshoptätigkeit mit Kindern und Jugendlichen (mit und ohne
Beeinträchtigungen) sowie mit Erwachsenen

18.11.2009 sfd und 11.5.2010 PH Wien: Lecture 'Wege zur scheinbaren Interferenz'

Schreibarbeit:

Lichtzeile im Flex 1.-31.3.2002

perspektive [43+44] - hefte für zeitgenössische literatur, 10/2002: texteinlage

2009 Aufnahme in die Grazer Autorinnen Autorenversammlung (GAV)

Multimediaarbeit:

forum.art-21 (online) 09/2002-09/2003: tonbeilagen

vortice (Buenos Aires) 26.9.2002 international meeting of experimental, sound & visual

poetry: videobeigabe

A.V.TEXT-FEST #6 - Festival für Experimentalliteratur (Mexicali, Baja California, Mexiko)

11.4.2003: tonbeilage

In echt?, Erinnerungstheater Wien im Choreographic Centre Linz, 26.7.2004: anlassdichtung

Rundfunkarbeit:

Ö1 Kunstradio - Literatur als Radiokunst 7.7.2002: anlassdichtung 'seit Albert Hosp'

Werner Nowacek

geboren 1971 in Wien, aufgewachsen in Perchtoldsdorf bei Wien, Pflichtschule ebendort, technische Ausbildung in Innenausbau mit Matura in Mödling bei Wien, ab 1991 als Holzdrechsler tätig, ab 1999 als Meister in eigener Werkstatt, wohnhaft endlich in Wien, zwei Töchter Mirjam und Marlies.

Radiojournalismus, Jugend- und Erwachsenenbildung beim österr. Alpenverein, Rettungssanitäter, Unterrichtstätigkeit in der Holzwerkstätte der BHS Herbststraße, Musikedasein beim Niederösterreichischen Saxophonorchester, gescheitertes Sportstudium, erfolgreich abgeschlossenes Studium der Logopädie.

parallel zum Handwerk Beschäftigung mit Literatur, Sprache und Vortrag, was 2001 zur Gründung des Sprechkünstlerduos onophon führt, seitdem zahlreiche Auftritte im Aus- und Inland, Ausbildungstätigkeit als Drechslermeister in Drechselkursen, als onophoner Sprechkünstler in Workshops mit Jugendlichen und Erwachsenen, seit 2009 als Logopäde tätig mit Einflussnahme dieser Erfahrungen auf onophon, mangelhaftes Talent im Kugelstoßen.

Rainer Deutner

Sprech-, Sprach- und Performancekünstler, Physiotherapeut, lebt und arbeitet in Wien

geboren 1969 in Wien, aufgewachsen am Wiener Stadtrand, Besuch des Neusprachlichen Gymnasiums in Perchtoldsdorf bei Wien, Studium von Soziologie und Sinologie an der Universität Wien, 1990 vier monatige Reise durch die Volksrepublik China, Studienabbruch, diverse Jobs im tertiären Sektor, Verbessern der Englisch- und Französischkenntnisse und Erlernen von Schwedisch und Spanisch, längere Aufenthalte in den USA, Frankreich, Skandinavien und Spanien, Ausbildung zum Mountainbike-Instruktor, ab 1998 mit Werner Nowacek im Dialog über neue Präsentationsformen für Literatur, Sprache und Körper, was im Mai 2001 zur Gründung des Duos 'Ziertextphonofaktur onophon' führt, seitdem Sprech-, Sprach- und Performancekünstler, zahlreiche Live- und Medienauftritte sowie Workshops, Kooperation mit dem russischen Literaten, Performer und bildenden Künstler Dmitri Prigov in der Formation 'prigophon', Kooperation mit dem russischen Tanz-Performer Oleg Soulimenko

2004-2007 Ausbildung zum Physiotherapeuten, 2007-2009 Tätigkeit als Physiotherapeut in der Forensischen Psychiatrie, seit 2009 freiberuflich tätiger Physiotherapeut in Wien (www.undbewegung.org), Hausbesuche für Menschen mit neurologischen oder psychischen Erkrankungen, Beschäftigung mit Gindler-Hengstenberg-Tritschler-Arbeit, Entwickeln und Leiten von themenorientiert-psychomotorischen Körperwahrnehmungsgruppen für Menschen mit psychischen Erkrankungen, Entwickeln von Bewegungsmaterialien (www.kletterkokon.com), Leitung von Bewegungsangeboten an der Mostviertler Montessorischule (Schule freier Trägerschaft), seit 2009 Ausbildung zum Original Play®-Spielleiter bei O. Fred Donaldson und Jolanta Graczykowska in Österreich und Polen (www.originalplay.at), 2011 gemeinsam mit meiner Lebenspartnerin Sonja Mille 10-wöchige Reise durch Bulgarien, Rumänien und die Republik Moldau mit Original Play® in Kinderheimen der Concordia-Organisation, 2012 Reise in Südafrika mit Original Play® in Kinderheimen, Townships und Informal Settlements